



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: الأدب في العصر العباسي
رمز المقرر: ٢٦٢٦٣ عرب
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية علومها وآدابها
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الآداب
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣
تاريخ آخر مراجعة: ٢٢ أغسطس ٢٠٢٣ م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (السنة / الثانية - المستوى / الرابع)

٤. الوصف العام للمقرر

يُعد هذا المقرر بدراسة الأدب في العصر العباسي ، والعوامل المؤثرة فيه، واتجاهاته الشعرية ومظاهر التقليد والتجديد، والتجديد في الأوزان والقوافي، والأغراض والأشكال الشعرية الجديدة، وأبرز الأنواع النثرية القديمة منها والجديدة، وأعلام الشعراء واتجاهاتهم، وأبرز الكتاب ومؤلفاتهم.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

٢٦٢٦٢ عرب

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بالعوامل المؤثرة في أدب العصر العباسي ، و الاتجاهات الشعرية وأعلامها، وإكسابه مهارة تمييز مظاهر التجديد والتقليد في القصيدة ، وتجديد الأوزان والقوافي ، والمقارنة بين الأغراض والأشكال الشعرية و الأنواع النثرية القديمة الجديدة ، وأبرز الكتاب ومؤلفاتهم ، وتمكينه من الموازنة بين أدب هذا العصر والعصور السابقة عليه ، وكذا الوقوف على أثر الأدب العباسي في أب العصور اللاحقة

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٤	%٨٠
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	<ul style="list-style-type: none"> التعليم التقليدي التعليم الإلكتروني 		
٤	التعليم عن بعد	٦	٪٢٠

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٤	٪٨٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	التعليم عن بعد	٦	٪٢٠
الإجمالي		٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	يحدد العوامل المؤثرة في أدب العصر العباسي.	٤ع	المحاضرات - المناقشات	الاختبارات الشفوية والتحريرية - المناقشات
1.2	يذكر أعراض الشعر في هذا العصر وأبرز اتجاهاته.	٤ع	الاستقراء والاستنباط	الاختبارات الشفوية والتحريرية - التكاليفات
...	يعدد أهم أدباء العصر العباسي وخصائص أدبهم.	٤ع	أوراق العمل	الاختبارات الشفوية والتحريرية - تقييم أوراق العمل
المهارات				
2.0				
2.1	يميز التغييرات التي طرأت على موضوعات الشعر التقليدية ومظاهر التجديد فيها.	٣م	التعلم الذاتي	الاختبارات التحريرية والشفوية - بطاقات تقييم الأداء الذاتي
2.2	يقارن بين الأنواع الأدبية المختلفة في العصر العباسي.	٣م	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية والتحريرية - التكاليفات
...	يوازن بين أدب العصر	٣م	الصف المقلوب	الاختبارات الشفوية

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	العباسي والعصور السابقة.			والتحرييرية - تقييم الأقران
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	يشارك بفاعلية في مناقشة قضايا وموضوعات الأدب العباسي.	ق ٣	التعلم التعاوني	الملاحظات
3.2				
...				

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	أولاً: الأدب العباسي إطلالة موجزة على الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية، والظواهر الاجتماعية: الشعوبية، الزندقة، المجون، الزهد.	٢
٢	أولاً: الأدب العباسي إطلالة موجزة على الحياة السياسية والاجتماعية والعقلية، والظواهر الاجتماعية: الشعوبية، الزندقة، المجون، الزهد.	٢
٣	ازدهار الشعر: التجديد في الموضوعات القديمة، والتجديد في الأوزان والقوافي	٢
٤	أعلام الشعراء وطوابعهم الفنية: أبو العتاهية وشعر الزهد، وأبو نواس والتمرد على تقاليد القصيدة العربية.	٢
٥	أعلام الشعراء وطوابعهم الفنية: أبو العتاهية وشعر الزهد، وأبو نواس والتمرد على تقاليد القصيدة العربية.	٢
٦	أبو تمام والصنعة الشعرية (فتح عمورية) ، البحثري وعمود الشعر (وصف بركة المتوكل).	٢
٧	المتنبي وشعر الحكمة، قصيدته الميمية (على قدر أهل العزم) أنموذجاً .	٢
٨	طوائف من الشعراء: ابن الرومي، أبو بكر الصولي، أبو الشيص، العباس بن الأحنف ، دعبل الخزاعي ، أبو علي البصير .	٢
٩	طوائف من الشعراء: ابن الرومي، أبو بكر الصولي، أبو الشيص، العباس بن الأحنف ، دعبل الخزاعي ، أبو علي البصير .	٢
١٠	مفهوم النثر ، ومراحل تطوره ، وفنونه القديمة ، وأهم أعلامه : ابن المقفع، الجاحظ	٢
١١	مفهوم النثر ، ومراحل تطوره ، وفنونه القديمة ، وأهم أعلامه : ابن المقفع، الجاحظ	٢
١٢	الأجناس النثرية : المناظرات : مفهومها ، وعوامل ازدهارها ، وأنواعها : الدينية ، والنحوية، والأدبية .	٢
١٣	- الرسائل الأدبية: رسالة (التربيع والتدوير) للجاحظ، و(رسالة الغفران) لأبي العلاء المعري . - الرسائل الفلسفية: رسالة (حي بن يقظان) لابن سينا .	٢
١٤	- الرسائل الأدبية: رسالة (التربيع والتدوير) للجاحظ، و(رسالة الغفران) لأبي العلاء المعري .	٢



٢	المقامات ١) مقامات بديع الزمان الهمذاني. ٢) مقامات الحريري.	١٥
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكليفات عملية وأنشطة	ممتد	٪٢٠
٢	الاختبار الفصلي الأول	٦ - ٧	٪١٥
٣	الاختبار الفصلي الثاني	١١ - ١٢	٪١٥
...	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٪٥٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	المراجع المساندة	المصادر الإلكترونية	أخرى
ضيف ، شوقي ، تاريخ الأدب العربي- (العصر العباسي الأول) ، (العصر العباسي الثاني) ، دار المعارف- القاهرة ١٩٨٩م.	١- ضيف ، شوقي، فصول في الشعر ونقده، ط٢، دار المعارف المصرية، ١٩٧٦م، ٢- ضيف، شوقي، الفن ومذاهبه في النثر العربي، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٣م. ٣- الركابي، جودت ، في الأدب الأندلسي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٧٥م. ٤- الشكعة، مصطفى ، الأدب الأندلسي موضوعاته وفنونه، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، ١٩٧٥م. ٥- هدارة، محمد مصطفى، اتجاهات الشعر العربي في القرن الثاني الهجري، دار المعارف، القاهرة ١٩٦٣م. ١- إسماعيل، عز الدين، في الأدب العباسي الروية والفن، المكتبة الأكاديمية ، القاهرة ، ١٩٩٤م.	١- الجمعية العلمية السعودية للغة العربية http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/ ٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية: http://www.m-a-arabia.com/site/ ٣- مجمع اللغة العربية الافتراضي: http://almajma3.blogspot.com/ ٤- مواقع الجامعات السعودية.	لا يوجد

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
توفير قاعات دراسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تتناسب مع عدد الطلاب. توفير طاولات متعددة الاستعمالات. الاستفادة من المعامل الموجودة بالأقسام الأخرى..	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
جهاز عرض ، سبورة ذكية، تجهيزات الاتصال بشبكة الإنترنت	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
لا توجد	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
استطلاعات الرأي – الزيارات	الطلاب – الخريجون – قيادات البرنامج	فاعلية التدريس
تقارير	أعضاء هيئة التدريس – المراجع النظير	فاعلية طرق تقييم الطلاب
استطلاعات الرأي – تحليل النتائج	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مصادر التعلم
تقارير – استبانات – تحليل نتائج الطلاب	المراجع النظير – جهات التوظيف – قيادات البرنامج	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
لا توجد	لا توجد	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
1/2/44-45	رقم الجلسة
21/2/1445	تاريخ الجلسة